

# SPECIÁLIS TECHNIKÁK

Számtalan olyan trükk van, amit fotósok találnak fel, részint a maguk szórakoztatására, de olykor céljaik elérésére is.



## KISBOLYGÓ FOTÓK

**Most egy nagyon érdekes fotózási technikát szeretnék nektek bemutatni ez pedig nem más mint a kisbolygó készítés. Mindig azon ügyeskedek, hogy valami újat mutassak meg az ismerőseimnek és az olvasóimnak. A mostani technika egy igen bonyolult és nagy precizitást igénylő művelet végeredménye. Ebből a nehézségből adódóan nem jönnek szembe tömegével az ehhez hasonló képek, melyek ettől válnak igazán egyedivé.**

SZERZŐ | MAKOVICS KORNÉL

**A** hibátlan kisbolygó képek elkészítéséhez szükség van egy hibamentes precízen elkészített 360 fokos gömbpanoráma képre. Ez nem összekeverendő a sima panoráma képpel, amit esetenként 4-6-8 képből raknak össze akár kézből fotózva. Tehát ahhoz, hogy el tudjunk készíteni a fotónkat, tudnunk kell csinálni egy ilyen gömbpanoráma képet.

### **Mi is a gömbpanoráma kép és mire is jó**

A gömbpanoráma kép, képek sorozata melyet egy vagy több program segítségével összefűzünk, így kapunk egy 3D-s körbeforgatható gömbpanorámát. Ezzel egy olyan hatást érünk el amivel olyan érzése lesz a szemlélőnek mintha épp ott állna ahol a gömbpanorámát készítették. A nézőnek lehetősége van minden irányban

körbenéznie az egér segítségével. Egy ilyen panorámakép esetenként 10-20 vagy akár 50 képből is állhat. Persze hozzá kell tennünk, hogy minél több képből áll a gömbpanoráma képünk, annál nehezebb, és annál több időt igényel az utómunka! A képeket úgy kell összeraknunk, hogy az adott képeknek ne legyenek illesztési hibák, mert akkor oda vész a látvány.

**A fotózás előkészületei, alapok**

A tökéletes gömbpanoráma képek elkészítéséhez, kell egy két dolog, ami elengedhetetlen a sikerhez. Szükségünk lesz egy masszív állványra, egy speciális gömbpanoráma fejre, és egy minél nagyobb látószögű objektívre. Amennyiben meg akarjuk könnyíteni a munkánkat érdemes beszerezni egy speciális vízszintezőt a gömbpanoráma fej és az állványunk közé, valamint egy megbízható távkioldót.

**Fotózás és kidolgozás**

A helyszínt érdemes úgy megválasztani, hogy közel álljunk egy magas épülethez, fához, vagy akár mi magunk álljunk közel a kamera elé. Így mikor kisbolygó képpé alakítjuk a kiterített gömbpanoráma fotót, a közeli magas tárgy látványosan ki fog emelkedni a kisbolygó képünkől, ami nagyon hatásos eleme lehet majd a kompozíciónak.

Ha megvan, a helyszín az állványt fel kell állítani és feltenni rá a gömbpanoráma fejet majd ügyelve a vízszintesre és a gömbpano-

**NODALPONT**

A Nodalpont beállítása, bármilyen is legyen a panorámafejük, rendkívül fontos, mert különben a szoftverünk sem tudja hiba nélkül összerakni képeinket. A Nodal pontot úgy tudjuk legegyszerűbben elképzelni, hogy a panorámafejnél a forgáspont középpontja nem a filmsíkban található, hanem az objektív egy pontján, ahol a fénysugarak beérkeznek, és megtörnek. Ezt a pontot hívjuk a gömbpanoráma képet fotózásánál Nodal pontnak.

ráma fejen jól beállított NODAL pontra meg lehet kezdeni a fényképezést!

Ügyelni kell, hogy minden irányban kelő átfedéssel készüljenek el a képek, hogy azok utólag összeilleszthetők legyenek. Most nem mennék bele mélyen a részletekbe, hogy melyik gyújtótávolságú objektívvel mennyi kép kell és milyen irányban! A lényeg, hogy minden irányban kellő átfedéssel mindent le kell fotózni. Ezt egyébként a legkönnyebb egy 8mm-es halszem objektívvel megcsinálni. Ha emellett döntünk, akkor ez esetben mindössze 8 képre van szükségünk, főleg, ha az állványt is ki szeretnénk megfelelően maszkolni, hogy ne látszon a képen. Tehát ha minden irányban megcsináltuk a fotókat, akkor jöhet az utómunka. Ez több időt igényel, mint a fotók elkészítése. Ahhoz, hogy egy kisbolygó fotót hibát-



lanul el tudjunk készíteni lényegében össze kell raknunk egy tökéletes gömbpanoráma képet, majd abból egy program segítségével már csak egy kattintás, és máris kész van a kisbolygó képünk.

**Összegzés**

Leírva persze mindez nagyon egyszerű, de az oda vezető út a gyakorlatban ennél sokkal bonyolultabb. Precízen kell összeillesztenünk a képeket, hogy ne legyenek benne elcsúszá-

sok, mert azok nagyban leronthatják az összképet. Minél több képet akarunk használni a gömbpanoráma fotó készítéshez, annál nagyobb az esélye annak, hogy hibázunk. Ezért törekedjünk arra, hogy minél kevesebb képből fotózzuk meg az adott helyszínt. Tapasztalataim alapján ezért a fotózáshoz mindig a legnagyobb látószöget ajánlom, mert minél nagyobb látószögű objektívvel fotózzunk annál kevesebb képre lesz szükségünk, ami segítségre lehet az összeillesztésnél.

A képek összeillesztésére több program is használható. Én a PTgui, Kolor Panotour 2.0, Pano2 VR, Photosop CC, programokat részesítem előnybe. Ezek közül a Pano2VR tudja legegyszerűbben a kiterített panorámaképet kisbolygóvá alakítani! Remélem kedvet kaptatok és belevágtok ti is egy ilyen kép elkészítésébe.

Ha kíváncsiak vagytok néhány így készített fotóra, látogassatok el a weboldalamra, ott láthattok néhányat az általam készült felvételek közül.

**Web**  
WWW.MAKOVICSPHOTO.COM  
MAKOVICSPHOTO@T-ONLINE.HU